

Digitalizace negativních a pozitivních filmů

Pavel Kocur

prosinec 2012

Levně a kvalitně lze digitalizovat filmy do velikosti cca 6 x 9 cm.

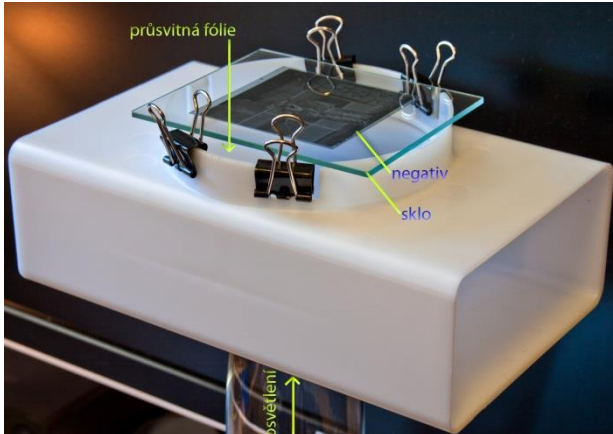
Pokud máte doma starší negativy či pozitivy o velikosti 6 x 6 cm nebo 6 x 9 cm či kinofilmy 24 x 36 mm a nemáte kvalitní skener schopný takové předlohy digitalizovat, tak následující příspěvek je určen právě vám. Cena vhodného skeneru je minimálně 5 000 Kč. Problémem bývá někdy to, že příslušný skener, který vlastníte pracoval pod Windows XP, ale pod Win 7 již nepracuje. Levné specializované filmové skenery na snímání kinofilmových materiálů neposkytují mnohdy dostatečně ostrý obraz nebo mají malou barevnou hloubku - např. při digitalizování diapozitivů. Tyto skenery filmy 6 x 6 cm nezpracují. Mnohdy nám jde o převedení pouze několika vybraných snímků do digitální podoby. V takovém případě postačí následující řešení. Předpokládám, že vlastníte digitální zrcadlovku. Pokud máte trpělivost, můžete zkusit i kompak. Na dvou následujících obrázcích je uveden princip uspořádání, které v nouzovém případě postačí.



Zrcadlovku (na obrázku je Canon 7D) s vhodným objektivem upevníme na nějaký stativ. Na obrázku je použit objektiv **Tamron AF SP 60/2,0 Di II Macro Canon**. Jako zdroj světla volíme úsporné žárovky, které téměř nehřejí. Pozor na požár! Všimněte si drátěné spouště, kterou často používáme v kombinaci s předsklopením zrcátka. Ve stojánku je na prvním obrázku upevněno plexisklo (zde matné) či sklo. Sem pokládáme negativ či pozitiv do velikosti cca 6 x 9 cm. Nad zdrojem světla je průsvitná fólie rozptylující světlo. Na druhém obrázku je nouzové uspořádání při focení kinofilmů. Fotíme za tmy a pokud možno, do RAWu. Tma nemusí být černočerná. Okolní světlo však změkčuje obrázek. Ten pak není dostatečně kontrastní.

Důležité je správné zaostření. Já ostřím manuálně. Výhodné je fotit přes monitor počítače. U mnoha zrcadlovek Canon lze využít aplikaci EOS Utility. Zrcadlovku v tomto případě propojíme pomocí USB s počítačem. Nebo alespoň využijeme živý náhled na fotoaparátu a použijeme tlačítko pro zvětšení. To pak umožní přesné zaostření.

Za cenu cca 100 Kč si můžeme vyrobit kvalitnější přípravek. Jednu z mnoha možností představuje následující obrázek. Využil jsem kus z umělé hmoty, barvy bílé, pro přechod z kruhového větracího systému na hranatý.



Na závěr jsem zvolil ukázkou digitalizovaného výřezu z formátu 24 x 36 mm. Snímek jsem pořídil kolem roku 1980 fotoaparátem Asahi Pentax v místnosti za špatných světelných podmínek. Digitalizoval jsem úmyslně v podvečer, kdy bylo ještě světlo, ale to jsem trochu odstínil a použil sluneční clonu. Fotil jsem zrcadlovkou Canon 50D. ISO 100, doba expozice 1/5 s, clonové číslo 6,3.

